



Depuis une bonne douzaine d'années maintenant, des élèves et des enseignants de la filière « Mode » du Lycée professionnel et hôtelier St Jean XXIII de Païta, s'intéressent aux propriétés colorantes de certains végétaux, pour teindre et décorer les tissus, afin d'imaginer une autre façon de créer des vêtements, en tenant compte de l'environnement fragile de la Nouvelle-Calédonie.



Cette année, « Les couleurs du Jardin... » au musée de Nouvelle-Calédonie, le samedi 04 juin dernier a mis les plantes à l'honneur, dans le cadre du Weekend « Les rendez-vous au Jardin » et à l'invitation de

Poethyn Guatothi, Edouard Hnawia et Pierre Cabalion (APPAM NC), 4 élèves de 2^{de} Bac MMV (+ une élève de 1^{ère}), encadrées par leurs professeurs, ont animé un atelier de teintures naturelles qui a eu beaucoup de succès : impression d'empreintes de plantes sur tissu, techniques de teinture Tie and dye, Shibori et pliages divers, mordant à la rouille ou au fer (le sujet de cours en labo de chimie, et en projet !!!) ... les élèves ont dû répondre à bon nombre de questions et corriger le quizz auquel jouaient tant les adultes que les enfants pour gagner un carnet de recettes de teinture. Chacun pouvait repartir avec un petit bout de coton ou de lin, naturellement coloré. Les élèves ont aussi visité le jardin des plantes (médicinales, aromatiques, comestibles ou tinctoriales) derrière la Gde Case, attentives aux explications des spécialistes et participé à la visite guidée du Musée; elles ont été très touchées par la beauté des objets et la force qui en émane... Il y avait d'autres stands, dont un où l'on pouvait apprendre à faire de magnifiques colliers wallisiens traditionnels, super odorants, dégustation de plats traditionnels kanaks, antillais aussi, tout était délicieux... Une superbe journée sous le soleil, alors que tout le ciel semblait se déverser sur Nouméa, le lendemain.

Comme en 2015, en août, des élèves motivés, ont participé à la création d'une tenue pour le concours des créateurs proposé lors de l'élection de Miss NC 2016. La robe, dessinée par une élève de TBAC, a été réalisée en voile de spi recyclée, naturellement teintée avec des sciures de bois récupérées et un peu de garance. En 2015, nous avons fait un joyeux mélange, dont du noni (*morinda citrifolia*), des épluchures d'oignons, du pisolithus, de la grenade (*punica granatum*), etc...



Le projet de cette année est principalement orienté vers l'impression naturelle et l'étude des pétroglyphes. Afin de nous perfectionner en sérigraphie, nous aimerions faire venir en 2017, un spécialiste en la matière, Michel Garcia, basé à Lauris, dans le Vaucluse, en France.



Cette année aussi, nous avons participé à la Fête de la Science, faisant des démonstrations d'extraction de colorant à partir de peaux de grenade ou d'avocat, et ensuite de fabrication de pâtes colorantes à utiliser en sérigraphie.

Les élèves préparent, dans le cadre d'une classe PAC, la maquette d'un 3^{ème} petit carnet de recettes, consacré à l'impression et qui devrait voir le jour courant 2017. En attendant, il faut mettre au point les techniques afin de diversifier nos couleurs et de les rendre solides, en mettant toujours en avant, l'utilisation de déchets verts...

Notre souhait : participer au prochain CIPAM et y présenter une collection de vêtements et accessoires, imprimés naturellement... Un grand merci à tous ceux qui nous soutiennent dans ces projets !